# Csésze - ún. 'rosso antico' kerámia

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 22254 |
| **Gyár / műhely:** | Josiah Wedgwood & Sons Ltd. |
| **Készítés ideje:** | 1828 - 1830 (feltehetően) |
| **Készítés helye:** | Staffordshire |
| **Jelzés:** | talpán masszába nyomva: WEDGWOOD / D |
| **Anyag:** | vörös keménycserép |
| **Technika:** | anyagában színezett; domborműves díszítés |
| **Méretek:** | magasság: 5,8 cm |

Vörös keménycserép, fekete domborműves díszítéssel, ún. *rosso antico*-típus.

A sötétvörös csésze talpa fölött gömbölydeden kiszélesedő csészekehely, szájpereme enyhén kihajlik, füle ovális gyűrűtaggal illeszkedik a szájperemhez. Falán körben fekete, nem összefüggő plasztikus díszítés, melynek motívumai: pepioszt viselő nőalakok, fáklyás nőalak, olajfa, mellette puttó, kutya, férfialak olajággal, kosár. A csésze belseje mázas.

A csészealj (IM ltsz. 22255) lapos, széles öblű, ívelt peremének belső oldalán plasztikus, fekete akantuszleveles szegélydísz. Jelzése: benyomott *WEDGWOOD* felirat.

Ezt a csésze- és alj formát közli a Wedgwood-gyár 1817-es formakatalógusa 1621-es formaszámmal (ld.: Wolf Mankovitz: *Wedgwood*. London 1966, 29. tábla).

## Irodalom


- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.38. (Balla Gabriella)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 127.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 155., 2. kép


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum