


# Céghirdetés terve - Peitsik Károly Fényképészeti Szaküzlet

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 697 
Alkotó:	Csányi, Károly (1873 - 1955) / tervező
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	CK
Anyag:	papír
Technika:	tus
Méretek:	magasság: 34 cm szélesség: 24,3 cm

Felirata: PEITSIK KÁROLY / FÉNYKÉPÉSZETI SZAKÜZLETE / BUDAPEST / IV VÁROSHÁZ U. 1. Hátoldalán ceruzával, kézzel írt szöveg: Csakó úr megbízásából küldöm e rajzot. Szíveskedjenek azt az Iparművészeti katalógus részére mielőbb klisiroztatni. / Bp. 902. XI. 21. / Csányi Károly. A rajz az Iparművészeti Társulat 1902. évi karácsonyi kiállításának katalógusában szerepelt, egyike azoknak a hirdetéseknek, amelyek a kiállításon résztvevő vagy azt elősegítő cégek számára biztosítottak reklám jellegű nyilvánosságot. A fiatal építész, Csányi Károly munkája olyan neves művészeké közt foglal helyet, mint Apáti Abt Sándor, Helbing Ferenc, Kriesch Aladár, Maróti (Rintel) Géza, Tarján (Huber) Oszkár vagy Wigand Ede. A katalógusban egész nyomtatott oldalt betöltő hirdetés felső harmadát foglalja el a rajz, amely bővérű humorról tesz tanúságot. A századfordulón újra népszerű árkádiai idill kifigurázása a szellemes alapötlet: a fényképész egy faun figurájába rejtve, voyeur-ként lesi el a bájos nimfa önfelédtnék tűnő, mégis magakellettő mozdulatát. A rajz az egy színt használó nyomdatechnikához alkalmazkodott, a lombok kétoldalt magasodó sötét tömbjét hangsúlyozottan keretelő kettős vonalak fogják egybe az arányos, kétalakos kompozíciót. Az alsó mező feliratának kézzel rajzolt betűi balra záródnak, hiányzik az eredeti rajzon bejelölt, jobb oldalra tervezett, de a nyomdai kivitelezés során elmaradt szöveg tömbje, így a középtengelyre fűzött elrendezés csorbát szenvedett.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.283 (Lichner Magda)

