

# Tál - A római Janus-diadalív látképével (Alexandra Pavlovna étkészletének része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4052 
Gyár / műhely:	Cári porcelánmanufaktúra (Szentpétervár)
Készítés ideje:	1790 - 1796
Készítés helye:	Szentpétervár
Jelzés:	alján máz alatt késsel: cirill E
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett; öntött
Méretek:	átmérő: 29,3 cm magasság: 4,1 cm

Kerek forma, pereme áttört, szegélydíszét rózsákból kialakított aranyozott sáv képezi. Középen a római Janus-diadalív, az egyetlen fennmaradt ún. tetrapülón (mind a négy irányban nyitott átjáró) látképével. A vedutához Piranesi rézmetszete szolgált előképül (ld [itt](#)).

A tál alján francia felirat: *Temple de Janus quadrifonts*.

## Irodalom

- Szerk.: Szvoboda Dománszky Gabriella: *József nádor (1776-1847) Pest-Budán*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1997. - p. 94.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.125.18. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 755. (Darkó Jenő)

