

Tál - A római Janus-diadalív látképével (Alexandra Pavlovna étkezészetének része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 4052  |
| Gyár / műhely: | Cári porcelánmanufaktúra (Szentpétervár) |
| Készítés ideje: | 1790 - 1796 |
| Készítés helye: | Szentpétervár |
| Jelzés: | alján máz alatt késsel: cirill E |
| Anyag: | porcelán |
| Technika: | aranyozott; máz felett színesen festett; öntött |
| Méretek: | átmérő: 29,3 cm magasság: 4,1 cm |

Kerek forma, pereme áttört, szegélydíszét rózsákból kialakított aranyozott sáv képezi. Középen a római Janus-diadalív, az egyetlen fennmaradt ún. tetrapülón (mind a négy irányban nyitott átjáró) látképével. A vedutához Piranesi rézmetszete szolgált előképül (ld [itt](#)).

A tál alján francia felirat: *Temple de Janus quadrifonts*.

Irodalom

- Szerk.: Szvoboda Dománszky Gabriella: *József nádor (1776-1847) Pest-Budán*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1997. - p. 94.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.125.18. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 755. (Darkó Jenő)

