


# Salátástál - A narni híd látképével (Alexandra Pavlovna étkészletének része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |   |
|-----------------|---|
| Leltári szám:   | 24127  |
| Gyár / műhely:  | Cári porcelánmanufaktúra (Szentpétervár)  |
| Készítés ideje: | 1796 - 1800   |
| Készítés helye: | Szentpétervár   |
| Jelzés:         | alján máz alatti késsel cirill P koronával  |
| Anyag:          | porcelán  |
| Technika:       | aranyozott; máz felett festett; öntött  |
| Méretek:        | átmérő: 24 cm   |

Négyzetes alak, hullámos szegélyű peremén arany alapon rózsás öv vonul végig. Öblében festett tájkép: az umbriai narni híd látképe.

Az edényen ábrázolt vedutához John Smith: *Select Views in Italy, with Topographical and Historical Descriptions in English and French* (London 1796) című művének illusztrációja szolgált előképül (ld [itt](#)).

A tál alján fekete betűs felirat: *Pont Moderne de Narni*, valamint a szentpétervári gyár I. Pál cár nevének kezdőbetűjéből kialakított koronás jegye, máz alatti késsel.

## Irodalom

- Szerk.: Szvoboda Dománszky Gabriella: *József nádor (1776-1847) Pest-Budán*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1997. - p. 92.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.125.6. (Katona Imre)
- A z Iparművészeti Múzeum orosz porcelánjai *Művészettörténeti Értesítő*, 2. (1953). 1953. - 78-90.

