Keresztelő kabátka főkötővel

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	50.6.1-2
Készítés ideje:	1840 KÖRÜL
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	gépi csipke; pamutfonal; selyemszalag; üveggyöngyök
Technika:	kézzel kötött
Méretek:	magasság: 14 cm szélesség: 12 cm hosszúság: 19 cm

Anyaga fehér pamutfonal. Egyenes vonalú, hosszú ujjú, elöl nyitott, nyaknál szalaggal összehúzható. Soronként két-két átlátszó üveggyöngy belekötve. Szegélyén körben és az ujjakon színes virágminta: barna hullámzó szárra fűzött zöld árnyalatú levelek, sárga, kék és rózsaszín virágok. Ujján és nyakán kisebb virágokból és levélkékből álló füzér. Alja és ujja kötött csipkében végződik, nyakátráncolt gépi csipkefodor kereteli. A főkötő áll alatt szalaggal megkötethető. Fehér, áttört fonatos díszítmény, átlátszó üveggyönggyel kötött. Tarkóján zöld levélkoszorúban egy vörös rózsató, fejrészén rózsákból kialakított füzérdísz. A fejtetőn vörös, rózsaszín, zöld selyemszalagból varrt három plasztikus virág. Körben ráncolt gépi csipkefodor kereteli.

Irodalom

- Katona Edit, Tompos Lilla: *Gyöngy az úri és népi öltözködésben*. Cser Kiadó, Budapest, 2016[!2015]. - Nr. 111.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 42.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.107. (Tompos Lilla)
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 124. (téves ltsz.mal)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum