

Pohár - az Irigység, a Balszerencse és a Keresztény Hit allegorikus nőalakjaival

Ötvös-gyűjtemény

Leltári szám:	53.1191.1 
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Németalföld (feltehetően)
Jelzés:	a talpon feloldatlan mesterjegy: pajzs alakú mezőben I. I. I. majuszkulák
Anyag:	ezüst
Technika:	öntött; részben aranyozott; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 11,5 cm szájátmérő: 8,6 cm talpátmérő: 6,2 cm súly: 178,1 g

Felfelé enyhén kiszélesedő, hengeres forma. Vésett díszítése: gazdag levél- és virágdíszből övezett három álló, allegorikus nőalak: az Irigység, a Balszerencse és a Keresztény hit győzelmének megszemélyesítői. A három figura a nürnbergi reneszánsz "kismesterek" egy-egy rézmetszetének pontos másolata: 1: Georg Pencz (Bartsch, 141 - ld. [itt](#)), 2-3: Hans Sebald Beham (Bartsch, 128, 130 - ld. [itt](#) és [itt](#)) nyomán.

Az ábrázolt témák együttes előfordulása egyedülállónak minősül a három allegorikus figura egy nehezen - s különbözőképp - értelmezhető, sajátos ikonográfiai programba illeszkedik. A dekoratív ornamentika a németalföldi manierista grafikára jellemző stílusjegyeket mutatja a 16. század második feléből.

Irodalom

- szerző: Papp Gábor György: *A Podmaniczky-Vigyázó család és a Magyar Tudományos Akadémia*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2008. - p. 39.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 296. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: Ein Silberbecher mit Gravierungen nach Georg Pencz und H. S. Beham. *Ars Decorativa*, 4. (1976). 1976.



