Kályhacsempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	3551
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	cserép
Technika:	zöld ólommázas
Méretek:	magasság: 21 cm szélesség: 21 cm

A négyzet alakú kályhacsempe előlapján ellentétes állású, egymásba kapcsolódó palmettadíszes szívsor. Két szemközti oldalon két-két félrozetta. Ez, valamint a 3550. és a 3586. leltári számú kályhacsempék az úgynevezett tapétamintás kályhacsempékhez tartoznak, ugyanis egymás mellé illesztve folyamatos, tapétára emlékeztető, szétterülő díszítést mutatnak. A teljes mintát két-három egymás felé illesztett sor adja ki.

A tapétamintás kályhacsempék Közép-Európában már a 16. sz. második felében ismertek. A fenti mintákat - véleményünk szerint - Magyarországon a habánok terjesztik el. Erdélyben a 17. sz. első negyede után, a Felvidéken pedig már korábbról ismertek. A tapétaminta nemcsak divatáramlat átvétele, hanem technikai újítás eredménye is. Az egyforma mintájú csempék előállítása gyorsabb, a kályha felrakásánál pedig az azonos minták egymáshoz illesztése szintén könnyebbséget jelent.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 535.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum