

Terv - monogram a Magyar Iparművészeti Társulat részére

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 870.5 
Alkotó:	Darilek, Henrik (1878 - 1963) / tervező
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	DH -III. /19.
Anyag:	papír
Technika:	tus
Méretetek:	magasság: 14,6 cm szélesség: 10,5 cm

A Magyar Iparművészeti Társulat 1903 januárjában pályázati felhívást tett közzé a **Magyar Iparművészet** című lap hasábjain:

„PÁLYÁZAT. A Magyar Iparművészeti Társulat a kereskedelem-ügyi m. kir. miniszter Ó Nagy-méltóságától rendelkezésére bocsájtott alapból következő pályázatot hirdeti: 1. Terveztessék a társulat részére a M. I. T. monogramját magába foglaló művészi jelvény (vignetta), mely levél-papiroson, tagsági jegyen, folyóiraton, szóval a társulat bármely nyomtatványán használható legyen. Kívánatos, hogy e vignetta érthetően és egyszerűen kifejezze a társulat működésének körét.” Darilek Henrik négy különálló lapra, összesen tizenegy szignet-tervet tervezett a fenti pályázati felhívásra. A művész – a monogramos ötvösjegyek mintájára – a betűk különféle elrendezésével próbálkozott, hol egymás fölé, hol egymás mellé sorolva azokat. Összefűzésükhöz többféle stilizált növényi elemet is felhasznált. Néhány vázlatán az iparos munka jelképeként feltűnik a kalapácsmotívum is, mintegy a rajzok gerincét alkotva. A **Magyar Iparművészet** márciusi száma arról értesíti olvasóit, hogy 78 pályázótól összesen 186 pályamű érkezett be, a 300 koronás díjat azonban a bizottság nem adta ki. Darilek szignetjei valószínűleg megütötték volna a mércét, ám a művész egy fontos feltételt nem teljesített: a pályázat beadásának határideje ugyanis március 15-e volt, míg a fenti rajzokon a III/19, és III/20 dátumok olvashatók, így munkái késve érkeztek be.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.287. (Ács Piroska)

