# Terv - oromzati dekoráció

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | KRTF 875 |
| **Alkotó:** | Darilek, Henrik (1878 - 1963) / tervező |
| **Készítés ideje:** | 1908 |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Anyag:** | papír |
| **Technika:** | akvarell; tus |
| **Méretek:** | magasság: 21,5 cm<br>szélesség: 15 cm |

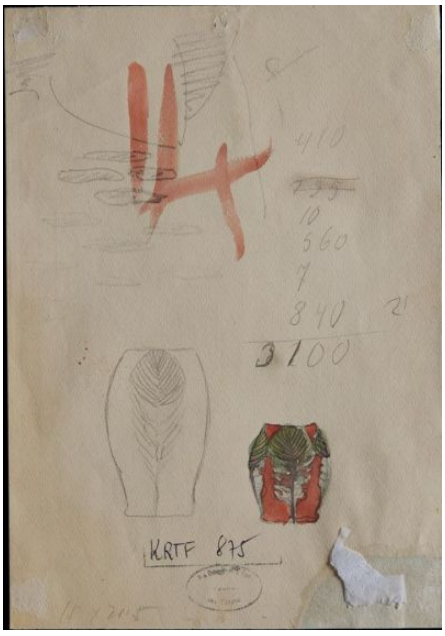
A rajz-mint a felirat is mutatja-Körösi (sic!) Albert műépítész számára készült. Oromzati dekorációként jelenik meg az építész által 1901-ben tervezett Walkó-házon (Budapest, V. Aulich u. 3. -ld. itt) A felül domború ívvel záródó keret dúsan zöldellő gyümölcsfa-pár között álló nőalakot zár magába. Jobb kezét az aranyló termés felé nyújtja. Júnói termetét, telt idomait bíborvörös ruha fedi, vállát lila-sárga árnyalatokkal komponált, lágyan hullámzó köpeny borítja. E földre omló lepel redői polipkarok módjára csavarodnak a fatörzsekre ember és természet szoros kapcsolatát szimbolizálva. A terv datálásához a két művész-Darilek és Körössy Albert Kálmán (1869-1955) -együttműködésének lehetséges időpontja ad támpontot. Bár Körössy már 1900-tól önálló tervezőirodát működtetett, Darilek csak 1908-tól tevékenykedett folyamatosan Budapesten.

## Irodalom


- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.236. (Ács Piroska)








© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum