


Terv - a "The Fairy Ship" című mesekönyvhöz, borítójának belső oldala

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 929 
Alkotó:	Crane, Walter (1845 - 1915) / tervező
Készítés ideje:	1870 KÖRÜL
Készítés helye:	London
Jelzés:	a művész stilizált monogramja
Anyag:	papír
Technika:	akvarell
Méret:	magasság: 27 cm szélesség: 23,8 cm

A "The Fairy Ship" című mesekönyv borójának belső oldalán - kék alapon - tengeren úszó vitorlášhajó utasainak integető társaság látható: nő karján gyermekkel, továbbá kisfiúk és kisleányok. A mű síkszerűsége, a perspektíva mellőzése, a nyilvánvalóan dekoratív szándék, ami a könnyed vonalrajzban is megnyilvánul, a japán művészet hatását sejteti. A határozott és erőteljes kontúrok, a háttér művészi megoldása az angol könyvillusztrálás megújítójára, Crane-re vallanak.

A rajzot a budapesti Iparművészeti Múzeum Radisics Jenő igazgató javaslatára 1900-ban vásárolta meg a Crane-kiállítás anyagából, több más művel együtt (a vásárlással kapcsolatos iratokat lásd a múzeum adattárában, leltári szám: 1900/446 1900/501 1900/503 1900/510 1900/517).

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 85.
- Szerk.: Szilágyi András: Walter Crane's Wallpaper in the Budapest Museum of Applied Arts. *Ars Decorativa* 20, 2001. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - 46. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.70. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 320.

