Váza - Skót bogáncs motívummal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	59.1975.1
Alkotó:	Sikorski, Tádé (1852 - 1940) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	talpán masszába nyomva: 5997 (fazonszám) M 23, domború kerek pecsét márkajelzés
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázakkal fedett; öntött; savmaratott; színes matt mázzal
Méretek:	magasság: 30 cm talpátmérő: 8,3 cm szájátmérő: 6,2 cm

A gömbölyded alsó részből magas hengeres nyak nyúlik ki, amely puhán megcsavarodik, hullámzó ívekkel, homorulatokkal. A kék és fehér máz mintázata szintén hullámosan márványozott. Megcsavarodik az a négy bogáncs-szál is, amely a talptól indulva, kis aranyoszöld lemezekből összeálló rajzolattal díszíti a felületet. Számos ilyen lemezes mintát lehet találni a Zsolnay gyári V. Dekorkönyv végén és a VI. Dekorkönyv elején, a tervező megjelölése nélkül. Igen figyelemre méltó tény, hogy Hans Christiansen 1901-ben több mintát is készített hasonló modorban, s ő ugyanezen időszakban a Zsolnay gyárban is járt, a Façonkönyvben szignálta is a rajzait. Sikorski Tádé kis módosításokkal tovább variálta ötleteit. E váza formaterve Sikorski Tádénak tulajdonítható, a 9. gyári Façonkönyvben, az 5993-6039. számú rajzoknál szereplő bejegyzés szerint: „Sikorski úr tervei”. Dekorszáma: 4335. Egyes rajzoknál NG, azaz Nikelszky Géza szignója, de a gyári Façonkönyvekben több esetben tapasztalható, hogy a berajzoló művész szignálta a más által tervezett modellt.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 2.8.
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 92.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.98. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 70.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum