

# Díszváza - amphoriszkosz

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	990 
Gyár / műhely:	Salviati & Co. üveggyár (Velence - Murano)
Készítés ideje:	1873 ELŐTT
Készítés helye:	Velence
Anyag:	mangánlila üveg; opak üveg
Technika:	fúvott; millefiori ("ezervirág") technika
Méretek:	magasság: 16,5 cm talpátmérő: 5,6 cm szájátmérő: 5 cm

A márványszerűen pontozott, erezett üveg kialakítása hűen követi az *amphoriszkosz* formát. (Az *aphoriszkosz* olaj-, illetve kenőcstartó, az amforához hasonló, de kisebb méretű edény, melyet az i.e. 1350 körül Egyiptomban vagy Cipruson, majd hosszú szünet után a keleti mediterrán területeken, i.e. 600-100 között állítottak elő.)

A millefiori ("ezervirág") technikájú díszítés, bár ismert volt Alexandriában az i.e. 1. században, illetve alkalmazták Rómában az 1. században, módosult formájában alkalmazottá és elterjedté velence-muranói üvegtechnikaként a 16. században vált. E díszváza tehát formaadásában antik, díszítésében antik előzményeken alapuló velence-muranói hagyományokat követ.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 344. (Varga Vera)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 673. (Darkó Jenő)



