

# Díszüveg - Talpas kanna

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	23298 
<b>Alkotó:</b>	Pantocsek, Valentin Leó (1812 - 1893)
<b>Gyár / műhely:</b>	Zahn J. György üveggyára (Zlatnó)
<b>Készítés ideje:</b>	1860 - 1870
<b>Készítés helye:</b>	Zlatnó
<b>Jelzés:</b>	jelzetlen
<b>Anyag:</b>	irizáló üveg
<b>Technika:</b>	fúvott; melegen feltett díszítés; melegen feltett üvegcseppes díszítés; melegen feltett üvegfonalas díszítés
<b>Méretek:</b>	magasság: 20,5 cm legnagyobb szélesség: 13,6 cm szájátmérő: 4 cm talpátmérő: 8 cm

Fúvott, melegen felcsavart, fogóval csipett üvegfonallal, oroslánfejet formázó üvegcsappal, optikailag díszített, halványzöld irizáló üveg, csavartbordás füllel és kiöntővel.

Tölcséres, üreges talpon, lapított gömb alakú test, hosszú, kúpos nyak, kiöblösödő, gyűrűvel körülvelt szájjal. A nyaktag tövéénél hullámszerűen kialakított üvegfonal, felső részét a testtel sűrűn rovátkolt fül köti össze. Átellenes oldalon szintén rovátkolt, gyűrűvel peremezett kiöntő- csőr, elejének középrészén oroslánfejet formázó üvegcsappal.

A forma egy, az 1500-as évektől alkalmazott velence-muranói kannaforma arányaiban módosított változata, a díszítés pedig a Rajnavidéki üvegek (*Nuppen Glas*-típus) hatását mutatja. Az egész felület irizáló.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 301. (Varga Vera)
- Varga Vera: Pantocsek Leo Valentin munkássága: a hialoplasztika, a magyar vas diatretum és az irizáló üveg. *Építőanyag*, 12. (1987). 1987. - 11. kép
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 19.



