Díszedény

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4510
Alkotó:	Deck, Joseph-Théodore (1823 - 1891)
Készítés ideje:	1873 - 1878
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	talpán az alapot fedő egységes máz alatt masszába nyomva: TH DECK
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	domborműves formába öntött; kék mázzal fedett
Méretek:	magasság: 37 cm talpátmérő: 12,9 cm szájátmérő: 10 cm

A sima, alacsony, hengeres talpon gömbtest ül, egyenes, magas nyakkal, a szájszél kissé szétnyílik. A felületen a távol-keleti, bambuszból kötött tartóedények küllemére emlékeztető kannelúrázás, melyet öt kidomborodó öv tart össze. Az egyszínű máz a mélyedésekben megülve sötétebb, a peremeken kivilágosodó árnyalatot mutat, így fokozza a felület plasztikai játékának hatását.

Théodore Deck 1884-ben, az Union Centrale des Arts Décoratifs kiállításán mutatta be híressé vált transzparens, anyagában színezett mázait, közöttük a később "Deck-féle kék"-nek nevezett türkizes színt. Színes mázait a kínai (mint jelen esetben) és a perzsa kerámiaművészet tanulmányozásával, Európában addig ismeretlen technikák felfedezésével, újraalkotásával hozta létre.

Tárgyunkkal analóg páros vázát őriz a marseille-i a Musée Cantini, ltsz.: 1640-1641. (Közli: Brigitte Hedel-Samson: *Théodore Deck*. Musée Cantini, Marseille, 1980, Nr. 62-63., 33. p.)

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 228. (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum