


Díszedény - Majmokkal, pâte-sur-pâte díszítéssel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4556 
Gyár / műhely:	Minton & Co Ltd.
Készítés ideje:	1878
Készítés helye:	Stoke-on-Trent (Staffordshire)
Jelzés:	talpán masszába nyomva: MINTON
Anyag:	anyagában színezett porcelán; porcelán
Technika:	arannyal festett; máz felett színesen festett; öntött; ún. pâte-sur-pâte technika
Méretetek:	magasság: 12,8 cm legnagyobb szélesség: 8 cm szájátmérő: 5,2 cm talpátmérő: 6,2 cm

Négy, kivágott lábon álló, alacsony, hengeres talpon felfelé szélesedő vázatest, egyenes, beszűkülő vállal. Keskeny álló perem a szájnylás körül. A tompakék átlátszatlan mázzal borított vázatesten *pâte-sur-pâte* technikával domborművesen festett motívum: körbecsavarodó, kétfelé ágazó leveles fán két majom három helyen máz feletti színes zománc festéssel kettős geometrikus kör, benne aranyozott csillag-, illetve vonaldíszítéssel. A talpon és a nyakon arannyal és feketével festett, vonalas és pöttyös minta.

A forma, a dekor és a technika különböző japán előképek átvételét mutatja.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 2.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 171. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 140.
- Kiss Ákos: A historizmus iparművészetének kérdéséhez. *Művészettörténeti Értesítő*, 18. (1969). 1969. - 160-171:162.; 3. kép



