


# Asztaldísz - Plasztikus és áttört díszítménnyel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	1431 
Gyár / műhely:	Fischer Mór porcelángyára (Herend)
Készítés ideje:	1880 KÖRÜL
Készítés helye:	Herend
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; áttört díszítés; máz felett színesen festett; öntött és mintázott elemekkel; plasztikus díszítés
Méretek:	magasság: 36 cm átmérő: 25,4 cm

Kerek talpon álló, nyomott félgömb alakú és áttört hálóval borított test, melyet ráerősített hullámos és áttört szélű tányér borít. Ebből három ívben összehajló növény szár indul ki, mely középen szalagcsokorral van összekötve. Ez ismét széthajlik és virágkehely-idomot tart, melynek áttört hálóval borított testén máz alatti kobaltkék díszítés van, kihajló csipkés pereme pedig virágszirmot ábrázol. A tányéron virágcsokor és elszórt virágok, a növény szárazakon plasztikus leveles virágok. A felső tartó szélén, belül, szíjövben: *Rosa* felirat, gót betűkkel.

## Irodalom

- Szerk.: Siemen Wilhelm: *Von den Ursprüngen des europäischen Porzellans bis zum Art Déco*. Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg a.d. Eger, 2010. - p. 424., Nr. 93. (téves ltsz.mal)
- Herend. *Exhibition presenting relations between Herend and Queen Elizabeth, the House of Hapsburg*. The Yomiuri Shimbun, Osaka, 2000. - Nr. 30
- Varga Vera: *Herend: herendi porcelán mesterművek Magyarországról*. Asahi Shimbun, Tokyo, 1993. - Nr. 79.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 200. (Katona Imre)
- Sikota Győző: *Herend porcelánművészete*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1981. - p. 137.





