

# Dísztal

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	5124 
<b>Alkotó:</b>	Besnard, Ulysse
<b>Gyár / műhely:</b>	Ulysse Besnard fajanszmanufaktúra
<b>Készítés ideje:</b>	1878
<b>Készítés helye:</b>	Blois
<b>Jelzés:</b>	hátdoldalán közepén, máz felett feketével festve: stilizált edényforma (körforma két lábbal) benne „V+”, felette „I”, két oldalán „7-8”; alatta felirat: Ulysse á Blois; a perem hátdoldalán vastag ecsetvonásokkal arany színű lüszterrel: Ulysse 1878
<b>Anyag:</b>	finomfajansz (keménycserép)
<b>Technika:</b>	fémlüszterekkel festett; sablonnal korongozott; színesen festett
<b>Méretetek:</b>	átmérő: 31 cm átmérő: 13,2 cm magasság: 4,2 cm

Alacsony talpgyűrűre támaszkodik a lapos, egyenletesen homorú tálforma. A közepre festett rozettából indul ki sugarasan a szimmetrikus, arabeszkes díszítés, hat mezőt létrehozó csillagidom, megtört ívekkel. A belső és külső közőkben kétféle növényi motívum ismétlődik. Színei: halvány rózsaszín alapon kék és fehér, illetve aranyoslila színjátékos ezüst-lüszter.

Az urbinói, a roueni és az "Oiron"-fajanszok előképei nyomán 1862 óta dolgozó Ulysse Besnard művészi fajanszműhelye, e tárgy tanúsága szerint is, a fémlüszter technika felújításának úttörői közé tartozott. A műhelyt ismerteti Friedrich Jaenicke: *Grundriss der keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe*. Stuttgart 1879, 845.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 229. (Csenkey Éva)

