Dísztányér - Ruggiero lovag képmásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	7242
Gyár / műhely:	Cantagalli kerámiaműhely (Firenze)
Készítés ideje:	1880 KÖRÜL
Készítés helye:	Firenze
Jelzés:	hátoldalán a fehér mázon kékkel festett éneklő kakas (a gyártó műhely nevének képi megjelenítése); cirkalmas vonallal: 1
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	ezüstlüszteres; fehér ónmázzal fedett; kobaltoxiddal festett; rézlüszterrel festett
Méretek:	átmérő: 32,2 cm talpátmérő: 18,6 cm magasság: 4 cm

A dísztányér egy a New York-i Metropolitan Museum gyűjteményében őrzött, 16. század eleji urbinói, fémlüszteres tál (ld. itt) kitűnő minőségű másolata. A *piatto di pompa* (dísztányér) másolatok készítése, különösen a derutai, gubbiói műhelyek fémlüszter-festésének felújítása volt a Cantagalli műhely specialitása. A tál tükrébe egy maszkos, szárnyas sisakkal fedett fejű férfi mellképét festették, profilban. Mögötte szalagon *RVGIERI* felirat. A tál peremén *a quartiere* díszítmény, azaz a középtől sugarasan mezőkre osztott felület. A pikkelyes és gránátvirágos mezők váltakozása között virágoszlopok. Rubinszínű réz-, és aranyszínű ezüstlüszterezést egyaránt alkalmaztak, így a fehér vagy kék aláfestéstől függően, gazdag színváltó hatást értek el. A hátoldal is ezüstlüszterrel festett, egyszerű növényi ornamentikával ékesített.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 274. (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator