


Dísztányér - Ruggiero lovag képmásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 7242 

Gyár / műhely: Cantagalli kerámiaműhely (Firenze)

Készítés ideje: 1880 KÖRÜL

Készítés helye: Firenze

Jelzés: hátoldalán a fehér mázon késsel festett éneklő kakas
(a gyártó műhely nevének képi megjelenítése);
cirkalmas vonallal: 1

Anyag: finomfajansz (keménycserép)

Technika: ezüstlúszteres; fehér ónmázzal fedett; kobalttoxiddal festett; rézlúszterrel festett

Méretetek: átmérő: 32,2 cm
talpátmérő: 18,6 cm
magasság: 4 cm

A dísztányér egy a New York-i Metropolitan Museum gyűjteményében őrzött, 16. század eleji urbinói, fémlúszteres tál (ld. [itt](#)) kitűnő minőségű másolata. A *piatto di pompa* (dísztányér) másolatok készítése, különösen a derutai, gubbioi műhelyek fémlúszter-festésének felújítása volt a Cantagalli műhely specialitása. A tál tükrébe egy maszkos, szárnyas sisakkal fedett fejű férfi mellképét festették, profilban. Mögötte szalagon *RVGIERI* felirat. A tál peremén a *quartiere* díszítmény, azaz a középtől sugarasan mezőkre osztott felület. A pikkelyes és gránátvirágos mezők váltakozása között virágoszlopok. Rubinszínű réz-, és arany színű ezüstlúszterezést egyaránt alkalmaztak, így a fehér vagy kék aláfestéstől függően, gazdag színváltó hatást értek el. A hátoldal is ezüstlúszterrel festett, egyszerű növényi ornamentikával ékesített.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 274. (Csenkey Éva)



