


Tányér - chinoiserie (ún. Miramare) dekorral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 7973 

Gyár / műhely: Fischer Mór porcelángyára (Herend)

Készítés ideje: 1860 KÖRÜL

Készítés helye: Herend

Jelzés: alján máz felett késsel: koronás magyar címer; 4; S

Anyag: porcelán

Technika: formába korongozott; zománctfestés

Méreték: magasság: 3,7 cm
átmérő: 24,4 cm

Gömbösleletes forma, lehajló szélű peremmel. Öblében kínaias, stilizált tájkép, előtérben baloldalt várbástyák, dombok, középről balra hajló termő fa, jobbszélén tobozszerű növény, háttérben aranykerítés mögött épületrészek és bástyárom, pagodaszerű toronnyal. A krémszínű alapon a díszítmény intenzív kék, arany, piros. A peremen arannyal körbefutó leveles-bogyós fríz, a hátoldalon öt virágzó gally. A kínai előképeket romantikus, európai módon alkalmazta a tervező. A minta elnevezése "Miramare", keletkezési ideje 1857-1864, mivel Habsburg Miksa, I. Ferenc József öccse számára, Trieszt melletti Miramare kastélyba készült vele étkészlet.

A herendi múzeumban őrzött hasonló tányért és teáskészlet-részt közli: Sikota Győző: *Herend porcelánművészete*. Budapest 1976, 150, 176.

Miramare dekorral díszített, minden bizonnyal császári megrendelésre készült kétszemélyes kávékészlet szerepelt a bécsi Dorotheum 2008. októberi aukcióján (ld. [itt](#)).

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 192. (Csenkey Éva)

