


Tányér - szőlőleveles mintával

Kerámia- és üvegyűjtemény

Leltári szám:	21927 
Gyár / műhely:	Meisseni Porcelángyár
Készítés ideje:	1823
Készítés helye:	Meissen
Jelzés:	hátdoldalán masszába nyomva: 23 (évszám); máz alatt késsel festett gyári jegy (két, keresztbetett kard); máz felett zölddel festve: 27
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; gipsznegatívba préselt
Méretek:	átmérő: 23 cm magasság: 2,6 cm

A tányér rozettaszerű, gyöngyös közepét három rétegben egymásra helyezett szőlőlevelek veszik körbe. A belső és a külső levélsor aranyozása matt, a középső, fehéren hagyott levélsoron az erzet rajza és a levelek kimagasodó pereme fényes aranyozású. A grafikai eszközök hangsúlyossá teszik a természetes lenyomatok finom plasztikáját.

A szőlőleveles, domborműves mintát a 18. sz. végétől a 19. sz. végéig mind a kőedény, mind a porcelángyarak Európa-szerte népszerűsítették. Barbara Mundt egy rokon, 1836-1940 között készült tányér esetében "ónémet-görögösnek" nevezi a motívumot, ismertetve, hogy a reliefdekorok Meissen számára nagy üzleti sikert hoztak, mintáik a préselt üvegek formáival kölcsönhatásban álltak. (Barbara Mundt: *Historismus - Kunstgewerbe zwischen Biedermeier und Jugendstil*. München 1981, p. 207., 210. kép p. 211., 207. kép.)

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historismus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 202. (Csenkey Éva)



