

Váza - elefántfejes talapzaton

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	69.1921.1-2 
Alkotó:	Caranza, de, Amédée (1840 - 1912) / modell
Gyár / műhely:	Société des Faienceries de Longwy et Senelle
Készítés ideje:	1878 KÖRÜL
Készítés helye:	Longwy; Lotaringia
Jelzés:	a váza és a talapzat alján masszába nyomva: 1035 (formaszám?); A... D...; máz felett késsel: Longwy; a talpon feketével: 31
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	öntött; színesen festett
Méretetek:	magasság: 25,8 cm szájátmérő: 9,2 cm szélesség: 13,5 cm mélység: 9,2 cm

Távol-keleti, kínai előképek alapján készült, de európai jellegű műtárgy. A négy plasztikus elefántfej által tartott kerek talapzaton egyenes, henger alakú a váza. Körbefut rajta a domborműves és élénken színezett ábrázolás: két, tengerben álló, fűcsomókkal tarkított szikla, rajtuk, felettük a halhatatlanság jelképei: hat felröppenő darumadár, magasreliefben. Az ábrázolás erősen stilizált, türkiz, lila, téglavörös, zöld színeivel a fehér alapon vidám hatást kelt. A talapzaton és a váza felső peremén a geometrikus *lei-wen* (villám) motívum kereteli az ábrázolást.

Azonos formájú vázapár szerepelt a londoni Auction Atrium aukciósház 2011. március 18-i árverésén (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 182.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 230. (Csenkey Éva)



