


Falikárpit - Psyché-részlet a 'Zephir Psychéhez repíti nővéreit' című kárpitból

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	52.2439.1 
Alkotó:	Coxcie, Michiel / tervező Dubout, Maurice / műhelye
Készítés ideje:	1650 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Anyag:	gyapjú; selyem
Technika:	gobelin technikával szövött
Méret:	szélesség: 174 cm hosszúság: 312 cm sűrűség (felvető): 10 cm

Az 1540-es években egy 26 darabból álló kárpitsorozat készült Brüsszelben I. Ferenc francia király számára, amely Ámor és Psyché – Apuleius *Aranyszamár* című művéből ismert – történetét ábrázolta, Michiel Coxie (1499–1592) flamand festő kartonjai nyomán. Az aranyszálakkal átszőtt kárpitokat a francia forradalom idején, 1797-ben elégették, hogy a belőle kinyert aranyat más célra használják. Az eredeti kartonokat ugyanakkor már a 17. században újraszőtték a Louvre műhelyében és más párizsi manufaktúrákban.

Az egyes jeleneteken és a díszítőmotívumokon erősen érezhető Raffaello és a római Castel Sant'Angeloban lévő - Perino del Vagának tulajdonított - freskók hatása. Ugyanezt a modellt követték a "Master of the Die" szűkségnéven ismert (munkáit kockával jelző) itáliai rézmetsző metszetei (1532) és a chantilly-i üvegablakok (1543) is.

Az itt bemutatót kárpit a "Zephir, a nyugati szél istene Ámor olümposzi palotájába repíti Psyché nővéreit" című kárpit egy részletét, Psyché alakját ábrázolja.

A londoni Victoria and Albert Museum a budapestivel azonos, de az egész jelenetet ábrázoló kárpitot őriz, melyet a Galerie du Louvre-ban, Maurice Dubout műhelyében szőttek (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 287.
- László Emőke: *Flamand és francia kárpitok Magyarországon*. Corvina Kiadó, Budapest, 1980. - Nr. 29.
- Szerk.: Jakabffy Imre: De la tapisserie française 'Psyché'. *Ars Decorativa* 2, 1974. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1974. - 75-88. (László Emőke)

