

Falikárpit - Háromkirályok imádása

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	53.167.1 
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
Gyár / műhely:	Erzsébet Nőipari Iskola
Készítés ideje:	1894 - 1895
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	Rippl-Rónai egybekomponált monogramja
Anyag:	gyapjúfonal; vászon
Technika:	félszumák technika
Méret:	szélesség: 111 cm magasság: 47 cm sűrűség (felvető): 6/cm

A kárpit a *Krisztus születése és halála* című kettős kompozíció külön megszőtt, alsó jelenete. A korareneszánsz hagyományt a múlt század második felében felújító kettős képek felső kétharmadát többnyire drámai kompozíció tölti ki, s ezt a kisebb alsó harmadban, mintegy ellentétként, életkép, líraibb hangulatú jelenet kíséri, így Rippl-Rónai tervén a Golgota-ábrázolást a Királyok imádása. Az alsó képmezőt tagoló faoszlopok mögött egyszerű parasztszoba belseje látható. A középen ülő, gyermekét ölében tartó Madonnát a királyok veszik körül, bal oldalt betekintenek az állatok, jobb oldalt a szoba egyetlen bútora, a dunyhával borított egyszerű faágy áll. Az alakokat és a tárgyakat vastag, folyamatos vonal keretezi. A halványkék, zöld, rózsaszín, sárga színelületek egymás mellé helyezése, a vonaljatek gazdagsága, a bordűr élénkebb színű, de ugyancsak síkba terített virágai jellegzetes, szecessziós kompozíciót eredményeznek. A jelenet áhítata, a csoda mindennapi történetként való ábrázolása, a lilás színek alkalmazása a Nabis-csoport más tagjainak munkáin is megfigyelhető. A kettős képből álló teljes kárpit 2012-től szintén az Iparművészeti Múzeum tulajdona (Itsz. 2012.5.)

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.17.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 6.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.17 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 5.

