


Selyemszövet - 14. századi szövetet imitáló mustrával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8134 
Gyár / műhely:	Philipp Haas & Söhne (Bécs)
Készítés ideje:	1873 KÖRÜL 19. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Bécs (Wien); Ausztria
Anyag:	brokatell
Technika:	selyemfonallal lanszírozott
Méretek:	hosszúság: 38 cm szélesség: 30 cm

A felületen átlós irányú mustra ismétlődik kerek, rozettákkal és fonatokkal kereteit medalion, benne geometrikus minta. A medalion fölött két, szárnyát kiterjesztő madár áll, csőrükben ötágú, lilomos koronát tartanak.

Hasonló szövetet őriz a bécsi Österreichisches Museum für Angewandte Kunst (Inv. Nr. T. 2606. Id.: Angela Völker: *Historische Dekorstoffe und ihre mittelalterlichen Vorbilder*. In: *Alte und moderne Kunst*, 28. /1983/ (Nr. 186-187), 1-7:4., 7. kép - Id. [itt](#))

A szövet 14. századi itáliai előképét is a bécsi múzeum őrizi. (Inv. Nr. T. 802. Id. Völker 1986, 6. kép)

A 14. századi selyemszövet mustráját grafikában közli: Friedrich Fischbach: *Ornamente der Gewebe*. G. M. Alberti, Hanau, 1874, 151/E tábla.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 130. (Tompos Lilla)

