


Selyemszövet - 14. századi szövetet imitáló mustrával

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 8099  |
| Gyár / műhely: | Philipp Haas & Söhne (Bécs) |
| Készítés ideje: | 1873 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Bécs (Wien) |
| Anyag: | brokatell |
| Technika: | selyemfonallal lanszírozott |
| Méretek: | hosszúság: 30 cm szélesség: 26 cm |

Piros alapon függőleges irányú, hullámosan vezetett, rozettákkal, palmettákkal megrakott, leveles ágak között jobbra futó patás állatok, illetve balra haladó bóbitás, nagycsőrű madarak sora váltakozik. Egyező mustrájú selyemszövetet készítői 1873-ban a Bécsi Világkiállításon mint bútorszövetet mutattak be (ld.: Carl Friedrich Adolf von Lützwow [Hrsg.]: *Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873*. Leipzig 1875, p. 63, 284. - ld. [itt](#))

Hasonló szövetet őriz a bécsi Österreichisches Museum für Angewandte Kunst is (Inv. Nr. T. 2007 ld.: Angela Völker: *Historische Dekorstoffe und ihre mittelalterlichen Vorbilder*. In: *Alte und moderne Kunst*, 28. /1983, Nr. 186-187/, 1-7:5., 9. kép - ld. [itt](#)).

A szövet előképe egy 14-15. századi itáliai selyemszövet, melyet szintén a bécsi múzeum őriz (Inv. Nr. T. 820. Völker 1986, p. 5., 8. kép) rajzban közli: Fischbach 1874 47/B. tábla.

A Victoria & Albert Museum kiállításán hasonló mustrájú szövetből készült dalmatika látható (Inv. No. 8361-1863 - ld. [itt](#)).

A 19. századi selyemszövet a 14. századinak tükörképe.

Irodalom

- *Tanulmányok Budapest Múltjából. (Egy nagyváros születése. Pest, Buda és Óbuda az egyesítés idején).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1998. - Nr. 1.6.43.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 132. (Tompos Lilla)

