Selyemszövet - 14. századi szövetet imitáló mustrával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8099
Gyár / műhely:	Philipp Haas & Söhne (Bécs)
Készítés ideje:	1873 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	brokatell
Technika:	selyemfonallal lanszírozott
Méretek:	hosszúság: 30 cm szélesség: 26 cm

Piros alapon függőleges irányú, hullámosan vezetett, rozettákkal, palmettákkal megrakott, leveles ágak között jobbra futó patás állatok, illetve balra haladó bóbitás, nagycsőrű madarak sora váltakozik. Egyező mustrájú selyemszövetet készítői 1873-ban a Bécsi Világkiállításon mint bútorszövetet mutattak be (ld.: Carl Friedrich Adolf von Lützow [Hrsg.]: *Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873*. Leipzig 1875, p. 63, 284. - ld. itt)

Hasonló szövetet őriz a bécsi Österreichisches Museum für Angewandte Kunst is (Inv. Nr. T. 2007 ld.: Angela Völker: *Historische Dekorstoffe und ihre mittelalterlichen Vorbilder*. In: Alte und moderne Kunst, 28. /1983, Nr. 186-187/, 1-7:5., 9. kép - ld. itt).

A szövet előképe egy 14-15. századi itáliai selyemszövet, melyet szintén a bécsi múzeum őriz (Inv. Nr. T. 820. Völker 1986, p. 5., 8. kép) rajzban közli: Fischbach 1874 47/B. tábla.

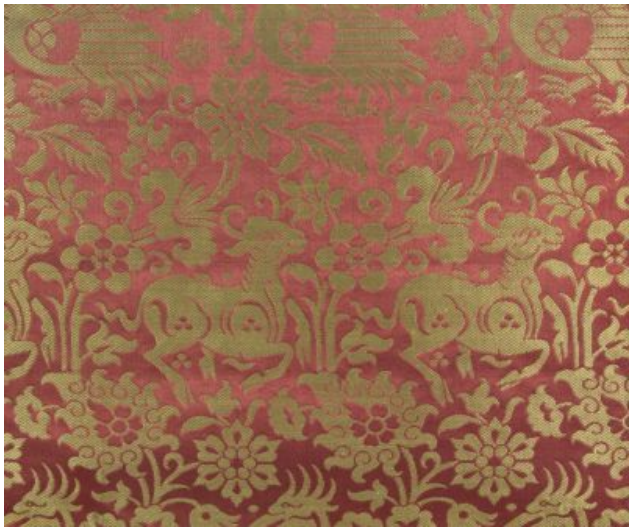
A Victoria &Albert Museum kiállításán hasonló mustrájú szövetből készült dalmatika látható (Inv. No. 8361-1863 - ld. itt).

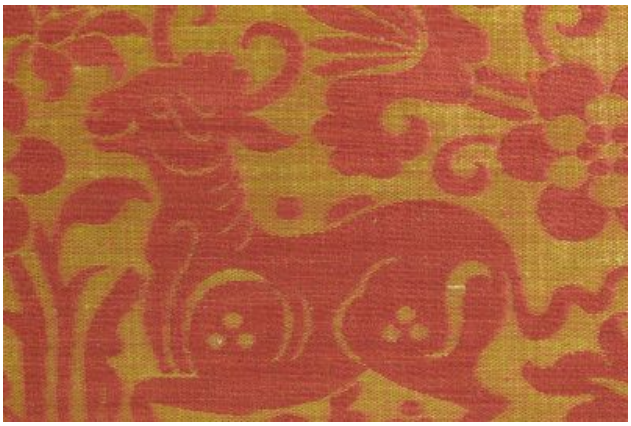
A 19. századi selyemszövet a 14. századinak tükörképe.

Irodalom

- *Tanulmányok Budapest Múltjából. (Egy nagyváros születése. Pest, Buda és Óbuda az egyesítés idején)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1998. - Nr. 1.6.43.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 132. (Tompos Lilla)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum