


Selyemszövet - 14. századi szövetet imitáló mustrával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8148 
Gyár / műhely:	Philipp Haas & Söhne (Bécs)
Készítés ideje:	1873 KÖRÜL 19. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	brokatell
Technika:	lanszírozott
Méretek:	hosszúság: 19 cm szélesség: 18 cm

Rácsozott ívek sora vékony oszlopokban magasodik fel. Az alacsonyabbak két, ellentétes állású karéjos levélben végződnek, rajtuk hátranéző bóbitás fejű madarak, csőrükben világoskék tulipán. A magasabbak /e/M-motívumban végződnek, mögöttük ezüst frizé-szállal szőtt, oldalra lépő oroslánok. Alul téglalapba komponált virágmustra és arabeszk kufi írás váltakozik. Egyező mustrájú selyemszövetet mutattak be készítői 1873-ban a Bécsi Világkiállításon. (Carl Friedrich Adolf von Lützow [Hrsg.]: *Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873*. Leipzig 1875, p. 62. - ld. [itt](#)).

A bécsi Österreichisches Museum für Angewandte Kunst hasonló szövetet őriz. (Inv. Nr. T. 2605 Angela Völker: *Historische Dekorstoffe und ihre mittelalterlichen Vorbilder*. In: *Alte und moderne Kunst*, 28. /1983, Nr. 186-187/, 1-7:7., 13. kép - ld. [itt](#)).

A bécsi múzeumban az előkép, - egy 1400 körül készült itáliai selyemszövet - is megtalálható (Völker 1986, 7. p. 12. kép. Inv. Nr. T. 802.)

Az előkép grafikáját közli Fischbach 1874 48. tábla.) itt a mintázott sávok egymás fölött ismétlődnek.

Irodalom

- Schoeser Mary: *Silk*. Yale University Press, London, 2007. - 40.p.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - 80.p.
- Tanulmányok Budapest Múltjából. (Egy nagyváros születése. Pest, Buda és Óbuda az egyesítés idején)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 1998. - Nr. 1.6.42.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 128. (Tompos Lilla)

