Selyemszövet - 14. századi szövetet imitáló mustrával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8149.a-b
Gyár / műhely:	Philipp Haas & Söhne (Bécs)
Készítés ideje:	1873 KÖRÜL 19. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	brokatell
Technika:	selyemfonallal lanszírozott
Méretek:	hosszúság: 41,5 cm szélesség: 29 cm hosszúság: 42 cm szélesség: 29 cm

A felületen diagonális irányú mustra ismétlődik, két, egymásnak háttal álló, hátranéző oroszlánt karéjos szegélyű palmetta keretei. A palmetta csúcsánál kétlábú, szárnyas sárkány pár hátranéző fejjel, rózsaszín nyelvvel, körmökkel. Körülöttük rózsaszín és fehér rozetták, levelek.

Hasonló selyemszövetet őriz a bécsi Österreichisches Museum für Angewandte Kunst (ld.: Angela Völker: Historische Dekorstoffe und ihre mittelalterlichen Vorbilder. In: Alte und moderne Kunst, 28. /1983, Nr. 186-187/, 1-7., 3. kép - ld. itt Barbara Mundt: *Historismus. Kunsthandwerk und Industrie im Zeitalter der Weltausstellungen*. Berlin 1981, p. 144., 136. kép).

A szövet 14. századi itáliai előképét is a bécsi múzeum őrzi. (Völker 1986, p. 2., 2. kép.)

Az előkép rajzát közli: Fischbach 1874, 96/B. tábla.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 131. (Tompos Lilla)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum