Szoborcsoport - Szaturnusz és a három párka

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	60.574.1-3
Alkotó:	Kändler, Johann Joachim (1706 - 1775) / modell
Gyár / műhely:	Meisseni Porcelángyár
Készítés ideje:	1774
Készítés helye:	Meissen
Jelzés:	az együttes első és második darabja jelzés nélkül; a harmadikban máz alatt kobalttal: keresztbe tett két kard, a kardmarkolatok között ponttal, alatta két vonallal
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; kézzel formált elemek; máz felett színesen festett; öntött elemekből összeállított
Méretek:	magasság: 25,5 cm talpátmérő: 20 x 14 cm

Kändler 1774-ben II. (Nagy) Katalin orosz cárnő megrendelésére készítette a szoborcsoport modelljét, az *Apolló, Minerva és a Python sárkány* című együttes párdarabjaként.

A görög mitológiai szerint a párkák (moirák) a végzet istennői, Zeusz és Themisz leányai, akik a sors fonalát fonják, eregetik és végül elvágják. A szoborcsoport bal szélén Klothó ül, amint az élet fonalát fonja a jobbjában tartott orsóra középen Lakheszisz áll, s a kezében tartott guzsalyról a gyapjúszálat ereszti Klothóhoz. A jobb szélen fekvő nőalak Atroposz, akinek az a küldetése, hogy végül elvágja az élet fonalát, itt azonban Szaturnusz (Kronosz), az idő istene elragadja tőle az ollót, őt magát pedig hajánál fogva elrántja, s ezáltal megakadályozza a fonal elvágásában. A szoborcsoport tehát azt a gondolatot, illetve jókívánságot fejezi ki, hogy Kronosz oltalma által a cárnő éljen hosszú életet. Ugyanezt jelképezi a Lakheszisz előtt álló géniusz is, aki még több gyapjút ad az istennő kezébe, hogy hosszabb legyen a cárnő életének fonala.

Irodalom

- Spee, von Pauline: *Die klassizistische Porzellanplastik der Meissener Manufaktur von 1764 bis 1814. Dissertation*. Universität Bonn, Bonn, 2004. - Nr. 105.
- Nékám Lajosné: *Meisseni porcelán a Budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Corvina Kiadó, Budapest, 1980. - Nr. 37.
- *Ernst Múzeum, 7-8. aukció. Balassa Istvánné úrnő gyűjteménye és különböző magánbirtokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 613.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum