

# Enteriőrfotó - az Iparművészeti Múzeum nagycsarnoka a II. világháborút követően

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 88 
Készítés ideje:	1945
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méretek:	magasság: 23,8 cm szélesség: 17,5 cm

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei csekély veszteségekkel átvészelték a második világháborút, az épület azonban súlyos károkat szenvedett. Minderről így számolt be Hlatky Mária a *Magyar Művészet* című folyóirat 1948. évi számában:

*Az Iparművészeti Múzeum az elmúlt fél évszázad alatt, mióta a Pártos Gusztáv (sic!) és Lechner Ödön által tervezett Üllői úti palota otthonává vált, mindig szerves alkotója volt a főváros kulturális életének. Az ostrom alatt az épület súlyosan megrongálódott. A főkapu fölött emelkedő kupola, a tetőzet és az egyes belövések okozta károkat a V.K.M. támogatása segítségével már sikerült kijavítani, de az épület centrumát alkotó – Magyarország legnagyobb méretű – körfolyosós üvegcsarnoka még ma is fedetlen. A legutolsó három év alatt a téli fagyok, havazások s esőzések tovább rongálták a csarnokot, a stukkaturák a nedvességtől leváltak, s a cementpadlón összegyűlő hó és víz megrepesztette a padozatot, leszívargott a pincébe is. Az üvegcsarnok helyreállítását és befedését a Tervhivatal a folyó év tervelőirányzatába vette fel, s így remélhető, hogy a jövő tél már nem fog további károkat okoznia Múzeum reprezentatív kiállító helyiségében. Az intézet egyéb helyiségeinek helyreállítási munkái eddig serényen haladtak előre s a kisebb kiállítási termek, raktárak és alagsorok üvegezése már befejezést nyert.*

*A Múzeum gazdag és változatos, mintegy 20,500 darabból álló gyűjteménye majdnem hiánytalanul megmaradt, mivel az intézet előrelátó tisztviselői és altisztjei idejekorán gondoskodtak a gyűjtemény értékeinek biztonságba helyezéséről. Érintetlenül megmaradtak a különböző korokból származó gazdag ékszergyűjtemények, az augsburgi, nürnbergi, francia, lomoges-i és egyéb ötvöstárgyak, a bronz- és kovácsoltvas, a gazdag magyar, francia, angol és olasz bútor-, a textil-, a szőnyeg-, brokát-, csipke-, kerámia-, porcelán stb. gyűjtemények.*

## Irodalom

- főszerkesztő: Dobrovits Aladár, Major Gyula: Az Iparművészeti Múzeum és társintézményei a felszabadulás óta. *Az Iparművészeti Múzeum évkönyvei II*, 2. (1955). Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1955. - 11. (képpel) (Dobrovits Aladár)
- Hlatky (Hladky) Mária: Múzeumi élet: Budapest, Iparművészeti Múzeum. *Magyar Művészet*, 15. (1948). 1948. - 147-148.

