

# Képeslap

Adattár - Műlapgyűjtemény

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Leltári szám:</b>   | MLT 2177  |
| <b>Alkotó:</b>         | Likarz, Maria (1893 - 1971)  |
| <b>Gyár / műhely:</b>  | Wiener Werkstätte  |
| <b>Készítés ideje:</b> | 1908 - 1914  |
| <b>Készítés helye:</b> | Bécs (Wien)  |
| <b>Jelzés:</b>         | WW monogram a hátlapon, jelezve a kép alján balra M. Likarz                                |
| <b>Anyag:</b>          | papír  |
| <b>Technika:</b>       | nyomdai nyomat   |
| <b>Méret:</b>          | magasság: 14 cm<br>szélesség: 9 cm   |

A Wiener Werkstätte fő törekvése a Gesamtkunstwerk-gondolat jegyében valamennyi tárgy esztétikus megtervezésére irányult. 1908-tól kiadott képes levelezőlap-sorozatának lapjai számozottak, rajta a Wiener Werkstätte szignója. Kb. 1000 db jelent meg, különféle témakörökben: táj- és városábrázolások, a Fledermaus Kabarett-hez és időszerű eseményekhez (pl. Ferenc József császár jubileuma) kapcsolódó művek, divatképek, humoros képecskék, díszkártyák, gyermek-levelezőlapok, üdvözlő- és fantázialapok. Alkotói között ott voltak a bécsi Iparművészeti Főiskola tanárai, egykori hallgatói. Készített képeslapot Kokoschka, Schiele, az illusztrátor-grafikus Divéky József. Az Iparművészeti Múzeumban lévő lapok közül kiemelkednek a női tervezők munkái: a Kunstgewerbeschule tanárnője, Hilda Jesser kártyához hasonló levelezőlapja, Mela Köhler nőies, finom, dekoratív kompozíciója, Maria Likarz plakátszerű divatkreációi, Fritzi Löw apró pontokból, vonalakból építkező alkotásai és Elena Luksch-Makowska fanyar humorú, közmondásokat illusztráló képecskéi. Áttekintve a művek stílusát, a korai alkotásokat a szecesszió lineáris síkművészete jellemzi találkozhatunk a bécsi szecesszió jellegzetességeivel, kompozíciójával, geometrikus motívumaival, továbbá a korai expresszionizmus stílusjegyeivel is, majd megjelenik az Art Deco, néhány mű pedig a szürrealizmus előfutárának tekinthető.

## Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.6.21.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.42. (Horváth Hilda)

