Képeslap

Adattár - Műlapgyűjtemény

Leltári szám:	MLT 2194
Alkotó:	Divéky, József (1887 - 1951)
Gyár / műhely:	Wiener Werkstätte
Készítés ideje:	1908 - 1914
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	balra lent:: Divéky; a hátlapon: WW monogram
Anyag:	papír
Technika:	nyomdai nyomat
Méretek:	magasság: 14 cm szélesség: 9 cm

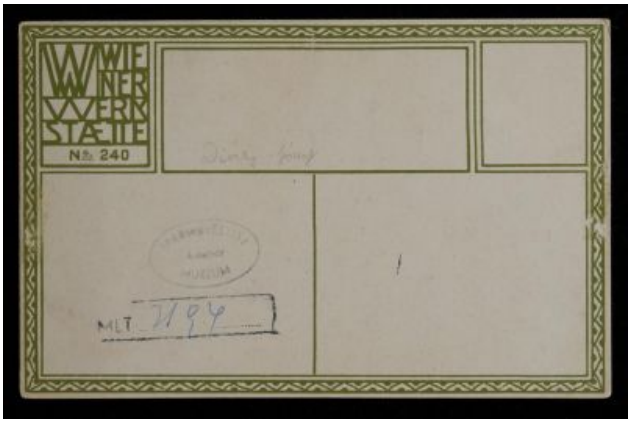
A Wiener Werkstätte fő törekvése a Gesamtkunstwerk-gondolat jegyében valamennyi tárgy esztétikus megtervezésére irányult. 1908-tól kiadott képes levelezőlap-sorozatának lapjai számozottak, rajta a Wiener Werkstätte szignója. Kb. 1000 db jelent meg, különféle témakörökben: táj- és városábrázolások, a Fledermaus Kabarett-hez és időszerű eseményekhez (pl. Ferenc József császár jubileuma) kapcsolódó művek, divatképek, humoros képecskék, díszkártyák, gyermek-levelezőlapok, üdvözlő- és fantázialapok. Alkotói között ott voltak a bécsi Iparművészeti Főiskola tanárai, egykori hallgatói. Készített képeslapot Kokoschka, Schiele, az illusztrátor-grafikus Divéky József. Az Iparművészeti Múzeumban lévő lapok közül kiemelkednek a női tervezők munkái: a Kunstgewerbeschule tanárnője, Hilda Jesser kártyához hasonló levelezőlapja, Mela Köhler nőies, finom, dekoratív kompozíciója, Maria Likarz plakátszerű divatkreációi, Fritzi Löw apró pontokból, vonalakból építkező alkotásai és Elena Luksch-Makowska fanyar humorú, közmondásokat illusztráló képecskéi. Áttekintve a művek stílusát, a korai alkotásokat a szecesszió lineáris síkművészete jellemzi találkozhatunk a bécsi szecesszió jellegzetességeivel, kompozíciójával, geometrikus motívumaival, továbbá a korai expresszionizmus stílusjegyeivel is, majd megjelenik az Art Deco, néhány mű pedig a szürrealizmus előfutárának tekinthető.

Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.6.21.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.42. (Horváth Hilda)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum