

# Kiállításfotó - gótikus kelyhek az 1884. évi ötvösmű kiállításon

Leltári szám: **NLT 1368** 

Készítés ideje: 1884

Készítés helye: **Budapest**

Anyag: **üvegnegatív**

Méretek: magasság: 26,5 cm  
szélesség: 21,5 cm

A Nemzeti Múzeum épületében 1884-ben megendezett történeti ötvösmű-kiállítás anyagának jelentős részét a különféle liturgikus tárgyak (kelyhek, monstranciák, ereklyetartók stb.) tették ki.

Czobor Béla, a Magyar Nemzeti Múzeum régiség-tárának segédőre így írt a kiállított klenódiumokról az általa szerkesztett *Egyházművészeti Lap* című folyóiratban:

*Egyházi műkincseink a múzeumi képtár felülvilágított nagytermében voltak közszemlére kitéve. Négy kisebb és egy nagyobb szekrény és tizenkét üvegezett fal tárlóban voltak műtárgyaink elhelyezve. A rendezőség a chronologiai sorrendet és ezen belül lehetőleg a rokon tárgyak csoportosítását fogadta el vezérfonalúl. (...) Kiállításunk fénypontját azon dús sorozat képezte, mely a régi kelyhekből volt a második teremben összeállítva. (...) Kivált a XV-XVI. századból számra nézve tekintélyes anyag volt együtt látható.*

Szendrei János, a Nemzeti Múzeum régiség-tárának munkatársa a *Vasárnapi Ujság* 1884. február 24-i számában így írt a kiállítás egyházművészeti szekciójáról:

*A második nagy terem hat szekrényében s a falkörüli tárlókban állítatott fel valamennyi egyházi ötvösmunka, melyeket nemcsak hazánk főpapjai, - a primás kivételével, - de még külföldi vallásos testületek is, mint pl. az aacheni székeskáptalan s a mária-czelli világhírű búshy csújáró hely benczései a legnagyobb készséggel bocsátottak a kiállítási bizottság rendelkezésére. (...) A következő óriási szekrényben az igazi erőteljes góth művészet legremekebb alkotásai, s néhány más kora renaissance-műemlék van fölhalmozva. Méter-magas monstranciák, másképen úrmutatók, szebbnél szebb keresztek, hat darab püspöki pásztorbot s közel száz darab egyházi kehely, a XV. és XVI-ik századból, nagyobbára bámulatos szépségű zománcz-művekkel.*

## Irodalom

- Dr. Czobor Béla: Az országos ötvösmű-kiállításról. *Egyházművészeti lap*, 5. (1884). 1884. - 129,161,199,225,335.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884.

