


# Ecet- és olajtartó

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	62.613.1 
<b>Alkotó:</b>	Szaczlauer, Mátyás
<b>Készítés ideje:</b>	18. SZÁZAD VÉGE
<b>Készítés helye:</b>	Nagyszombat
<b>Jelzés:</b>	város-és mesterjegy a perem szélén beütve [ ld. Kőszeghy 1499, 1516 (mesterjegy variáns) ]
<b>Anyag:</b>	ezüst; kobaltüveg (kobalt-oxiddal színezett)
<b>Technika:</b>	öntött; trébelt; vésett díszítés
<b>Méretetek:</b>	magasság: 8,7 cm átmérő: 11,2 x 8,3 cm súly: 1650 g

Állvány: hullámos szélű ovális tálca, melyen négy láb tart az üvegpalackok számára két kerek abroncsot. Ezeken lelógó poncolt és vésett díszű babérfüzér, az egyikén poncolt alapú pikkelydíszű fogóval. A négy lábon vésett és poncolt minta, fölül vésett rozetta.

Az állványhoz tartozik két egyforma tagozat az üvegpalackok részére. Ezek talpa kerek, s tagozott, ovális vésett mustrával, felső részén áttört ovális gyűrűtag.

A sötétkék kobalt üvegpalackok sokszögű keresztmetszetűek, körte formájúak. Kérdőjel alakú fülük öntött.

A fűszertartók ovális alakúak, sötétkék kobalt üvegből és négy lábon álló kettős ezüst abroncsból állnak, közöttük lecsüngő babérfüzér. Városjegy és mesterjegy minden darabon a perem felső részén beütve.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.111. (Békési Éva)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 300.
- Trésors de l'orfèvrerie hongroise du Xe au XIXe siècle.* Palais des Beaux-Arts, Brussels, Bruxelles, 1970. - Nr. 190
- Madarsko zlatarstvo od X do XIX veka.* Beograd-Zagrab, 1968. - Nr. 192



