# Ecet- és olajtartó

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 62.613.1 |
| **Alkotó:** | Szaczlauer, Mátyás |
| **Készítés ideje:** | 18. SZÁZAD VÉGE |
| **Készítés helye:** | Nagyszombat |
| **Jelzés:** | város-és mesterjegy a perem szélén beütve [ ld. Kőszeghy 1499, 1516 (mesterjegy variáns) ] |
| **Anyag:** | ezüst; kobaltüveg (kobalt-oxiddal színezett) |
| **Technika:** | öntött; trébelt; vésett díszítés |
| **Méretek:** | magasság: 8,7 cm<br>átmérő: 11,2 x 8,3 cm<br>súly: 1650 g |

Állvány: hullámos szélű ovális tálca, melyen négy láb tart az üvegpalackok számára két kerek abroncsot. Ezeken lelógó poncolt és vésett díszű babérfüzér, az egyiken poncolt alapú pikkelydíszű fogóval. A négy lábon vésett és poncolt minta, fölül vésett rozetta.

Az állványhoz tartozik két egyforma tagozat az üvegpalackok részére. Ezek talpa kerek, s tagozott, ovális vésett mustrával, felső részén áttört ovális gyűrűtag.

A sötétkék kobalt üvegpalackok sokszögű keresztmetszetűek, körte formájúak. Kérdőjel alakú fülük öntött.

A fűszertartók ovális alakúak, sötétkék kobalt üvegből és négy lábon álló kettős ezüst abroncsból állnak, közöttük lecsüngő babérfüzér. Városjegy és mesterjegy minden darabon a perem felső részén beütve.

# Irodalom


- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.111. (Békési Éva)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 300.
- *Trésors de l'orfevrerie hongroise du Xe au XIXe siecle*. Palais des Beaux-Arts, Brussels, Bruxelles, 1970. - Nr. 190
- *Madarsko zlatarstvo od X do XIX veka*. Beograd-Zagrab, 1968. - Nr. 192


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum