


# Szobor - Mária Magdolna

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	4865 
<b>Alkotó:</b>	Troger, Simon (1683 - 1768) / köre
<b>Készítés ideje:</b>	1740 - 1750
<b>Készítés helye:</b>	Dél-Németország
<b>Anyag:</b>	diófa; elefántcsont
<b>Technika:</b>	faragott
<b>Méretek:</b>	magasság: 31,5 cm talpátmérő: 16 x 16 cm

Erőteljesen profilált magas talpazaton köves, füves talajból kiemelkedő száraz fatörzsre féltérddel támaszkodik Mária Magdolna. A fán – mint olvasópulton – nyitott könyv, tövénél olajtartó edény. A figura elragadtatott tekintetet vet a jobb kezében tartott feszületre, szája nyitva bal kezében koponya. Meztelen felsőtestét kibomlott haja és a melle alatt pánttal rögzített, fél válláról lecsúszott köpeny takarja. A teste körül hullámzó, széles redőket vető köpeny a combnál rongyos.

## Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 176.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.34. (Maros Donka Szilvia)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 236.
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 162.





