# Szobor - Mária Magdolna

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 4865 |
| **Alkotó:** | Troger, Simon (1683 - 1768) / köre |
| **Készítés ideje:** | 1740 - 1750 |
| **Készítés helye:** | Dél-Németország |
| **Anyag:** | diófa; elefántcsont |
| **Technika:** | faragott |
| **Méretek:** | magasság: 31,5 cm<br>talpátmérő: 16 x 16 cm |

Erőteljesen profilált magas talpazaton köves, füves talajból kiemelkedő száraz fatörzsre féltérddel támaszkodik Mária Magdolna. A fán – mint olvasópulton – nyitott könyv, tövénél olajtartó edény. A figura elragadtatott tekintetet vet a jobb kezében tartott feszületre, szája nyitva bal kezében koponya. Meztelen felsőtestét kibomlott haja és a melle alatt pánttal rögzített, fél válláról lecsúszott köpeny takarja. A teste körül hullámzó, széles redőket vető köpeny a combnál rongyos.

## Irodalom


- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 176.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.34. (Maros Donka Szilvia)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 236.
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 162.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum