# Üvegplasztika - Zöld disznó

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 98.172.1 |
| **Alkotó:** | Melcher, Mihály (1953 - ) / üvegművész |
| **Készítés ideje:** | 1997 |
| **Készítés helye:** | Magyarország |
| **Jelzés:** | jelzetlen |
| **Anyag:** | ún. pâte-de-verre üveg |
| **Technika:** | csiszolt; formába olvasztott; pâte-de-verre; polírozott; ún. zömítés (öntés, formába olvasztás) |
| **Méretek:** | magasság: 26,5 cm<br>hosszúság: 45,5 cm<br>mélység: 13,5 cm |

Melcher Mihály kortárs üvegművész szürreális figurái – mint a Zöld disznó rendre visszatérő, stilizált, mégis karakteres alakja – mind szobrászi, mind festészeti munkásságában meghatározóak. Üvegplasztikái speciális technikával készülnek, melyet az alkotó zömítésnek nevez. Ennek lényege, hogy a kisebb-nagyobb darabokra vagy akár egészen finom porrá tört színes üveget kemencében fokozatosan olvasztja bele a negatív gipszformába. Az eljárás az üvegöntés (ún. casting) és az ún. pâte-de-verre (szó szerinti jelentése: üvegpaszta) technikák rokona, egyedi keveréke.

## Irodalom


- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 62.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum