

# Falital - Gróf Andrassy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	58.301.1 
<b>Alkotó:</b>	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1898
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	a hátoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY ( és formaszám? olvashatatlanul ); máz alatt késsel 400. 1488. ( mázak laboratóriumi számai? ); máz alatt barnával rajzolt RRJ ( a tervező művész monogramja ). Papírcímken: No 106. 420 gr. L ( = Líra ) 60. - ( Kiállítási sorszám, ár ).
<b>Anyag:</b>	porcelánfajansz
<b>Technika:</b>	formára korongolt; magastüzű színes mázakkal festett
<b>Méretetek:</b>	magasság: 3,9 cm átmérő: 28,5 cm

A tál kerek, sima, egyenletesen homorú. Teljes felületére kifutó mintaként áttetsző, zöld színnel, szabálytalan, mozgalmas síkalakzatokat festettek. A felhőkre, levélcsoportokra emlékeztető, áttetsző zöld színfoltokat, a Rippl-kompozíciók nyomán készült hímzésekre is jellemző, barna színű, a mester szavával élve „gömbölyű” kontúrvonalak keretelik. A hátterük lazúros világoskék. A hátoldalon e kék máz kristályosodó felületet mutat. A hátoldalon a talpperemen két átfúrt lyuk található, a tál felakasztásához. A forma a Zsolnay gyári Façonkönyvben szereplő rajzokkal nehezen azonosítható, feltehetően korai tervezésű (431 számú, 1877. évi?) készlet egyik darabja. A díszítés rajza a gyári Decorkönyvekben nem szerepel. A papírcímke tanúsága szerint a tárgyat kiállították Velencében, 1914-ben, a XI. Esposizione Internazionale d'Arte alkalmával, az 54.1732 ltsz. tányérral együtt.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.83. (Csenkey Éva)

