Falitál - Gróf Andrássy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	58.301.1
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	a hátoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY (és formaszám? olvashatatlanul); máz alatt kékkel 400. 1488. (mázak laboratóriumi számai?); máz alatt barnával rajzolt RRJ (a tervező művész monogramja). Papírcímkén: No 106. 420 gr. L (= Líra) 60. - (Kiállítási sorszám, ár).
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	formára korongolt; magastüzű színes mázakkal festett
Méretek:	magasság: 3,9 cm átmérő: 28,5 cm

A tál kerek, sima, egyenletesen homorú. Teljes felületére kifutó mintaként áttetsző, zöld színnel, szabálytalan, mozgalmas síkalakzatokat festettek. A felhőkre, levélcsoportokra emlékeztető, áttetsző zöld színfoltokat, a Rippl-kompozíciók nyomán készült hímzésekre is jellemző, barna színű, a mester szavával élve „gömbölyű” kontúrvonalak keretelik. A hátterük lazúros világoskék. A hátoldalon e kék máz kristályosodó felületet mutat. A hátoldalon a talpperemen két átfúrt lyuk található, a tál felakasztásához. A forma a Zsolnay gyári Façonkönyvben szereplő rajzokkal nehezen azonosítható, feltehetően korai tervezésű (431 számú, 1877. évi?) készlet egyik darabja. A díszítés rajza a gyári Decorkönyvekben nem szerepel. A papírcímke tanúsága szerint a tárgyat kiállították Velencében, 1914-ben, a XI. Esposizione Internazionale d’Arte alkalmával, az 54.1732 ltsz. tányérral együtt.

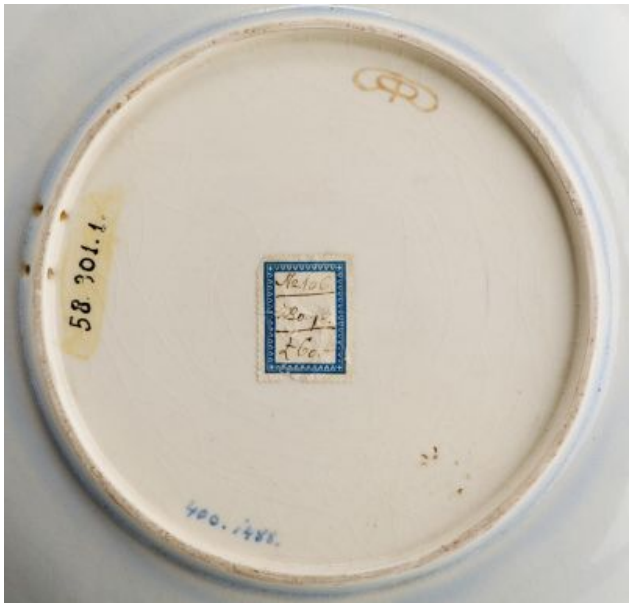
Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.83. (Csenkey Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum