


Kiállításfotó - az aszódi Podmaniczky-kastélyból származó késő barokk cserépkályha az Iparművészeti Múzeum állandó kiállításán

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 312 
Készítés ideje:	1910 KÖRÜL (feltehetően)
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	albumin fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott
Méretek:	magasság: 31,5 cm szélesség: 19,2 cm

A 380 cm magas fehér mázas cserépkályha (ltsz. 6532.), amely egykor az aszódi Podmaniczky kastély dísztermében állt, Podmaniczky Gyula ajándékként 1897-ben került az Iparművészeti Múzeumba. A klasszicizáló barokk stílusjegyeket mutató kályha 1770 körül, feltehetően bécsi műhelyben készült.

A múzeum 1897-ben megnyílt állandó kiállításán a kályha az emeleti galéria egyik sarkában került felállításra, míg a szemközti sarokban a Besztercebányáról származó, kék mázas habán kályha kapott helyet (ltsz. 6542. – ld. [itt](#)). Az ún. magyar teremben egy színes mázas alvinci kályha (ltsz. 5955. – ld. [itt](#)) és egy 1773-ban készült, későreneszánsz ornamentikával díszített zöld mázas, ugyancsak erdélyi habán cserépkályha (ltsz. 5954.) került elhelyezésre.

Irodalom

- Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1898. - p. 16.

