


Likőrös pohár

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 84.67.1  |
| Alkotó: | Moser, Koloman (1868 - 1918) / műhelye |
| Gyár / műhely: | Bakalowits & Söhne üvegáru-kereskedés, Bécs |
| Készítés ideje: | 1900 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Bécs (Wien) |
| Jelzés: | nincs |
| Anyag: | üveg |
| Technika: | fúvott |
| Méretetek: | magasság: 12,8 cm szájátmérő: 5,4 cm talpátmérő: 4,7 cm |

Kerek, alacsony talpról induló kecses, hosszú szár szintelen üvegből. Ezen helyezkedik el az anyagában színezett, halványzöld színű, rézsútosan kihajló oldalfalú kehely.

A likőröspohár formaterve a bécsi művész, Koloman Moser (1868. március 30. Bécs – 1918. október 18. Bécs) nevéhez köthető. Moser 1885-ben felvételt nyert a bécsi képzőművészeti akadémiára (Vienna's Akademie der bildenden Künste), ahol a német festő, Christian Griepenkerl volt a mestere. 1892-től az iparművészeti iskolában (Kunstgewerbeschule) folytatta művészeti tanulmányait Franz Matsch professzor instrukciói alatt, majd 1900-tól 1918-ban bekövetkezett haláláig maga is oktatói tevékenységet folytatott az iparművészeti iskola professzoraként.

Koloman Moser egyik alapító tagja volt a *Wiener Secession* néven 1897-ben meginduló művészeti mozgalomnak. A 49 művész részvételével megalakult csoport céljával tűzte ki, hogy a historizmus és az eklektika szemléletével szakítva, attól eltávolodva új művészeti irányzat alapjait teremtik meg. A *Vereinigung Bildender Künstler Österreichs* néven is ismert csoport 1903-ig „Ver Sacrum” címmel művészeti folyóiratot is megjelentetett.

1903-ban a festő Koloman Moser, az építész Josef Hoffmann és a műpártoló mecénás, Fritz Waendorfer iparos hozta létre *Wiener Werkstätte* elnevezéssel azt a művészeti társulást, mely összművészeti törekvéseivel (Gesamkunswerk) az építészeti alkotásokkal összhangban az iparművészet számos területére kiterjedő sokoldalú tevékenységet fejtett ki. Az épület szerves részeként tekintettek a belsőépítészeti megoldásokra, művészi igénnyel megalkotott formaterveket készítettek a használati funkcióval bíró tárgyak kivitelezéséhez. A Wiener Werkstätte művészei terveztek teljes enteriőröket, azok minden szükséges elemével együtt: bútorokat, lakástextíliákat, dekoratív falburkolatokat, fém-, kerámia-, üvegtárgyakat, viseletet és öltözék-kiegészítő eszközöket, ékszereket.

Koloman Moser likőröspohár-sorozatát a bécsi E. Bakalowits & Söhne cég kivitelezte. Az üvegmanufakúrát Elias Bakalowits alapította 1845-ben. A kristályüveg csillárokat is gyártó cég jelentőségének növekedését reprezentatív megrendelések kísérték szerte az Osztrák-Magyar Monarchiában, 1892-ben Ferenc József császár Császári és Királyi udvari szállítói címet adományozott a bécsi vállalkozásnak. A XX. század első évtizedében az E. Bakalowits & Söhne cég kivitelezte Koloman Moser és tanítványainak számos formatervét.

Irodalom

- Neuwirth Waltraud: *Das Glas des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst,*

Wien. Prestel Verlag, München, 1973. - p. 118-119. (analógia)

