Likőrös pohár

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	84.66.1
Alkotó:	Moser, Koloman (1868 - 1918) / műhelye
Gyár / műhely:	Bakalowits & Söhne üvegáru-kereskedés, Bécs
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	nincs
Anyag:	üveg
Technika:	fúvott
Méretek:	magasság: 12,6 cm szájátmérő: 3,7 cm talpátmérő: 4,3 cm

Kerek, alacsony talpról induló kecses, hosszú szár színtelen üvegből. Ezen helyezkedik el az anyagában színezett, halványlila színű, tulipán-kelyhet idéző cuppa, erősen kihajló szájperemmel.

A likőröspohár formaterve a bécsi művész, Koloman Moser (1868. március 30. Bécs – 1918. október 18. Bécs) nevéhez köthető. Moser 1885-ben felvételt nyert a bécsi képzőművészeti akadémiára (Vienna's Akademie der bildenden Künste), ahol a német festő, Christian Griepenkerl volt a mestere. 1892-től az iparművészeti iskolában (Kunstgewerbeschule) folytatta művészeti tanulmányait Franz Matsch professzor instrukciói alatt, majd 1900-tól 1918-ban bekövetkezett haláláig maga is oktatói tevékenységet folytatott az iparművészeti iskola professzoraként.

Koloman Moser egyik alapító tagja volt a *Wiener Secession* néven 1897-ben meginduló művészeti mozgalomnak. A 49 művész részvételével megalakult csoport céljául tűzte ki, hogy a historizmus és az eklektika szemléletével szakítva, attól eltávolodva új művészeti irányzat alapjait teremtik meg. A *Vereinigung Bildender Künstler Österreichs* néven is ismert csoport 1903-ig „Ver Sacrum" címmel művészeti folyóiratot is megjelentetett.

1903-ban a festő Koloman Moser, az építész Josef Hoffmann és a műpártoló mecénás, Fritz Waendorfer iparos hozta létre *Wiener Werkstätte* elnevezéssel azt a művészeti társulást, mely összművészeti törekvéseivel (Gesamkunswerk) az építészeti alkotásokkal összhangban az iparművészet számos területére kiterjedő sokoldalú tevékenységet fejtett ki. Az épület szerves részeként tekintettek a belsőépítészeti megoldásokra, művészi igénnyel megalkotott formaterveket készítettek a használati funkcióval bíró tárgyak kivitelezéséhez. A Wiener Werkstätte művészei terveztek teljes enteriőröket, azok minden szükséges elemével együtt: bútorokat, lakástextíliákat, dekoratív falburkolatokat, fém-, kerámia-, üvegtárgyakat, viseletet és öltözék-kiegészítő eszközöket, ékszereket.

Koloman Moser likőröspohár-sorozatát a bécsi E. Bakalowits & Söhne cég kivitelezte. Az üvegmanufakúrát Elias Bakalowits alapította 1845-ben. A kristályüveg csillárokat is gyártó cég jelentőségének növekedését reprezentatív megrendelések kísérték szerte az Osztrák-Magyar Monarchiában, 1892-ben Ferenc József császár Császári és Királyi udvari szállítói címet adományozott a bécsi vállalkozásnak. A XX. század első évtizedében az E. Bakalowits & Söhne cég kivitelezte Koloman Moser és tanítványainak számos formatervét.

Irodalom

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

- Neuwirth Waltraud: *Das Glas des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst, Wien*. Prestel Verlag, München, 1973. - p. 415. (analógia)

