


Patikaedény fedéllel - 'Diarrhodon abbatis' (porított rózsza) felirattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4414.a-b 
Készítés ideje:	1580
Készítés helye:	Castel Durante
Anyag:	majolika
Technika:	színesen festett
Méreték:	magasság: 23,8 cm szájátmérő: 9,5 cm talpátmérő: 8,6 cm magasság: 4 cm átmérő: 10,5 cm

Alacsony, kihajló talp fölött, alsó és felső részén kidomborodó hengeres forma, kihajló szájnyílással. Fedele peremes, betétkarimás félgömb forma, gömb alakú fogója kiegészítés. A talp, a szájperem és a fedő szegélye sárga és narancsszín csíkos, felületét ún. trófeafestés borítja.

Az egyik oldalon medalionban szélfúttá leplet tartó, delfinen álló, lobogó hajú meztelen nőalak látható, aki a jó szerencse perszonifikációjaként, *Fortuna marina* alakjaként értelmezhető. (Más értelmezés szerint a Ciprus mellett a tenger habjaiból kiemelkedő szépségistennő, *Venus marina*, illetve Amphitrité vagy Galatea.)

Egy azonos díszítésű, 1579-es évszámmal jelzett albarello olaszországi magángyűjteményben található (ld. [itt](#)).

Csontszínű alapon festése fekete, barna, kék, zöld, sárga és fehér. Az edénytest alsó, kidudorodó tagján, téglalap alakú mezőben kékkel DIARODO. ABSI felirat, fedelén táblácskán 1580-as évszám.

Párdarabján (Itsz. 4415) V. DA OCHI (szemkenőcs) felirat.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 282. (Lovay Zsuzsanna)
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. XIII.
- Nékám Lajosné: Az Iparművészeti Múzeum XVI-XVIII. századi olasz majolika patikaedényei. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 2. (1955). 1955. - 122-139.

