

# Kályhacsempe - a Geometria allegorikus alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 52.3770.1 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD KÖZEPE

Készítés helye: Németország

Anyag: mázas cserép

Technika: negatív formába kézzel préselt; zöld ólommal

Méreték: magasság: 44,5 cm  
szélesség: 35,5 cm  
vastagság: 7,5 cm

A kályhacsempe téglalap alakú, kerete rovátkolt. Alsó frízében gyümölcsfüzérés indák között kétoldalt egy-egy puttó, középen kartusban TSC monogram. A középmező két oldalán egy-egy szárnyas nőalak. A baloldali kezében kereszt és könyv, a jobboldali térdére bárány kapaszkodik fel. Az íves lezárású középmező felett üres címerpajzs, gorgófejjel, a felső sarkokban bőségszaruk. A kályhacsempe főalakja a középső mezőben: lobogó ruházatú nőalak, fejét hátra fordítja, kezében körző és vonalzó. Lábánál függőn és derékszög. Feje felett ívesen: GEOME/TRIA felirat. Párdarabja a Pallas Athénét ábrázoló kályhacsempe (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 332. (Cserey Éva)

