


## Próbanyomat - címlap a Népművelés című folyóirat számára

Adattár - Műlapgyűjtemény

Leltári szám:	MLT 921 
Alkotó:	Helbing, Ferenc (1870 - 1958) / tervező
Készítés ideje:	1909
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	HF
Anyag:	papír
Technika:	nyomdai nyomat
Méretetek:	magasság: 23,5 cm szélesség: 16 cm

A fa mint az élet szimbóluma a szecesszió organikus világának kedvelt jelképe, különféle műalkotásokon tűnik fel, címlapokon is megjelenik. A Népművelés c. folyóirat borítóján az egyszerű elemekkel, zezugvonalakkal s szívekkel díszített vödörből hajt ki a fát idéző ornamentális kompozíció: csigavonalakkal, fogazatokkal, többszörösen hajlított, megtört vonalakkal képzett ékítményekkel. A címlap érdekessége, hogy ehhez a sajátos, a folyondárszerű linearizmus és geometrikus szögletesség között lebegő stílushoz alkalmazkodnak a betűk is, díszítmény és felirat összhangját igyekszik megteremteni a nyomdai szakember, grafikus-tanár, Helbing Ferenc.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.306. (Horváth Hilda)

