Kancsó - Kutya alakú

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	20009
Készítés ideje:	1700 KÖRÜL
Készítés helye:	Erdély
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	kobaltüveg (kobalt-oxiddal színezett)
Technika:	fúvott; hutakész üveg; melegen feltett üvegfonalas díszítés; melegen formált
Méretek:	magasság: 18 cm hosszúság: 23 cm

A 17. századi erdélyi színes hutakész üvegek egyik legérdekesebb példánya ez a kobaltkék üvegből készült kutya alakú edény, funkcióját tekintve kancsó. Formája erősen hasonlít egyes 17. század eleji német tréfás üvegekére (*Scherzgefäß*, *Schnapshund* - lásd itt és itt), s e tény is arra utal, hogy az erdélyi üvegművességben a velence-muránói mellett mindvégig érvényesült a német hatás.

A színezés - a jellegzetes mély kobaltkék - azonban teljesen eltérő, mivel az ismert német példányok főként színtelen (a szennyező anyagoktól gyakran halványzöld) és színes, leggyakrabban vörös üvegből, melegen felcsavart fonaldíszítéssel készültek. Ez az erős, már-már violaszínbe hajló, intenzív kék szín a korai erdélyi kobaltüvegek jellegzetes árnyalata.
A színtelen, átlátszó, mézsárga és vörösesbarna mellett már a 17. század elején e kék üvegfajta a legelterjedtebb, főként a kománai és a porumbáki üveghuták termékeként.

Irodalom

- Fulga Ligia: *Das siebenbürgische Glas im 17. und 18. Jahrhundert: technische Lösungen, künstlerische Tendenzen*. Verlag Janos Stekovics, Do¨ssel, 2007. - 173. p.
- szerző: Varga Vera: *Üvegen innen és túl - Bor és Üveg*. Magyar Szőlő- és Borkultúra Kht., Budapest, 2003. - Nr. 9. (10. p.)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 13.
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1989. - Nr. 4.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum