Vázapár

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	61.237.1-2
Gyár / műhely:	Schreiber üveggyár (Zayugróc)
Készítés ideje:	1896 KÖRÜL
Készítés helye:	Zayugróc
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	kobaltüveg (kobalt-oxiddal színezett); réteges üveg; színtelen üveg
Technika:	arannyal festett; cameo csiszolás; fúvott; savmaratott
Méretek:	magasság: 25 cm szájátmérő: 8,5 cm talpátmérő: 7 cm

Alacsony talpon körte alakú test, mely gyűrűszerűen kiugró nyaktag után, tölcséres szájban végződik. A testet egész felületén csiszolt, illetve vésett díszítmény borítja. Kör-, majd pálcaszerű elemekből alkotott sor után szabályosan ismétlődő elemekből álló, virágos fríz következik. A test középrészén egy-egy ovális, kartusszerű keretelésben két, csaknem azonos, szakállas, bajuszos férfialak, szintén keretben egy madár kossal, illetve oroszlánnal. Mindezen ábrázolások a környezetből kiemelkedve, cameocsiszolással készültek, az ily módon "bemélyült" virágos háttér bizánci mintára aranyozott. A szájperem és a nyaktag között madarakból és kosokból alkotott fríz.

A tárgy stílusában érdekesen ötvözi a magyar népi fafaragás és a historizmus keleties-magyaros irányzatának motívumait.

A vázapár 1956-ban megsérült, majd 2019-ben restaurált párdarabja: ltsz. 2020.90.1.

Irodalom

- Vejrostová Markéta: *Luxury and Decorative Glass: The Production of the Reichs and the Schreibers, 1850 - 1918*. Moravská Galerie, Brno, 2010. - 52.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.52.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 326. (Varga Vera)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator