

Lapostányér - Gróf Andrássy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	58.300.1 
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	a hátoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS 2655 (a készlet formaszáma) 7 (a tányér alszáma) 32 N; máz alatt barnával rajzolt RRJ (a tervező művész monogramja).
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	formára korongolt; magastüzű színes mázakkal festett
Méretetek:	átmérő: 24 cm magasság: 2,9 cm

A tányér tükre egyenes, öble lapos, ferdén álló pereme nyolckaréjos. Teljes felületét beborítja az aprólékos, könnyed mintázat, melyet kék, zöld, barna és kevés lila színnel, ecsettel rajzoltak. A tányér tükrében egy pontból induló virágszálak láthatók, az öböl hajlatánál vázlatos virágfejek, négy sormintával keretelve. A tányér peremén kilenc osztásban öt szabálytalan hullámszó sor között apró vonalas, lüktetően ritmikus díszítés. A formát a Zsolnay gyári 4. Façonkönyvben a 2528 sz. alatt rajzolták be, majd a 2655 sz. szerviz részeként jelölték. (A tervezés időpontja: 1889. III. Zsolnay Teréz füzetének adata szerint Janus Panonius Múzeum, ltsz. 1578-91-1584). A Zsolnay gyári Decorkönyvben ez a minta nem szerepel. A tárgyat Rippl-Rónai József fogadott leánya, mint az Andrássy étkezés egyik darabját ajánlotta fel a múzeumnak.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.77. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 52.

