


# Panagia - Mária a gyermek Jézussal, a négy próféta és a Szentháromság ábrázolásával, eredeti tokban

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.918.1-3 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD
Készítés helye:	Athosz-hegy
Anyag:	puszpángfa
Technika:	faragott
Méretek:	hosszúság: 9,8 cm szélesség: 8 cm átmérő: 6,5 cm

A gyűjtemény különleges darabja ez a panagia, amely eredeti fatokban, fémkeret nélkül maradt fenn. Az ikonográfiája és stílusa alapján már inkább a 18. századra keltezhető munka az Istenszülőt a Gyermekkel szentek között, illetve a Szentháromságot prófétákkal ábrázolja. A két darabot eredetileg egy kétoldalas panagiának szánhatták, mivel vörös papírt is helyeztek közéjük, de akár diptichonként is bekeretezhetők volna, amire szintén van példa a korszakból. A finom részleteket mutató, áttört faragvány talán az Áthosz-hegy valamelyik monostorában készült még a 18. században.

A faragvány egyik oldalán a Szentháromság látható két angyallal és két prófétával.

A faragvány másik oldalán a trónon ülő Istenszülő látható, ölében a gyermek Jézussal, díszes, sokkupolás templomra emlékeztető architektonikus keretben, amelynek két főoszlopa csavart. Máriát két angyal meg is koronázza. Mária jobbán Teológus Szent János, vagyis János apostol, míg balján a szárnyakkal ábrázolt Keresztelő Szent János próféta áll.

## Irodalom

- Terdik Szilveszter: "Athonite" miniature carvings at the Museum of Applied Arts. *Ars Decorativa*, 2016. 2016. - és Nr. 10. kép
- főszerkesztő: Kiss Éva: "Áthoszi" miniatűr faragványok. Kiállítás az iparművészeti Múzeumban. *Magyar Iparművészet*, 2015/7. NMKK Alapítványa, Budapest, 2015. - és kép (Terdik Szilveszter)



