Kelengyeláda - olaszkorsó-motívummal, '1669-EW' felirattal

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	58.1312.1
Készítés ideje:	1669
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	fenyőfa alap (vakfa)
Technika:	diófa borítás; faragott díszítés; jávorfa berakás
Méretek:	magasság: 67,5 cm szélesség: 170 cm mélység: 70 cm

A homlokzatot sakktábla berakással díszített három betétmező tagolja. Fülkés-triglifes pilaszterre támaszkodó árkádív sarkaiban azonos ornamens, egy-egy ágaskodó kétfarkú oroszlán, az árkádív tengelyében a menyasszony névbetűi, EW és a házasságkötés éve, 1669.

A késő reneszánsz kedvelt díszítménye, az "olaszkorsó" itt is megjelenik stilizált bimbós-virágos, szimmetrikusan hajló indáival. "A 17. századi magyar bútorok olaszkorsós dísze hasonló az e korban készült dél-német bútorok olaszkorsós, ún. *Maikrug* díszéhez. Ez a jellegzetesen magyarrá vált motívum a 17. századra jellemző dél-német igazodás előtt is élt Magyarországon, melynek következtében a dél-német hatáson túlmenően, bútorainkon e motívum párhuzamos fejlődésére és virágzására is kell gondolnunk." (Batári F.) A kelengyeláda intarziája - hasonlóan más ilyen jellegű munkákhoz - a színesség benyomását kelti. Ezekre azonban éppen az a jellemző, hogy csupán a zöld színt nyerték pácolással, a különböző fákból összeállított intarzia "színességét" a fafajták természetes színárnyalatai adják.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 55., Nr. 1.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 370. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 51. kép
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 46.
- Windisch-Graetz F.: *Renaissance und Manierismus. (Möbel Europas, 2.)*. München, 1983. - p. 469.
- Zlinszkyné Sternegg Mária: *Renaissance Intarsien im alten Ungarn*. Budapest, 1966. - Nr. 43.
- Szerk.: Weiner Mihályné: Késő reneszánsz magyar ládák a bútorosztály újabb szerzeményei között. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 9. (1966). 1966. - 45-59:51.; 6.kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum