Kelengyeláda

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	61.332.1
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Erdély
Anyag:	fenyőfa alap (vakfa)
Technika:	diófa berakás; faragott díszítés; jávorfa berakás; szilfa berakás; ún. tarsia a incastro díszítés
Méretek:	magasság: 63 cm szélesség: 175,5 cm mélység: 56,5 cm

A láda szerkezete tömör fenyő, szil, tölgy, jávor és sötétre fényezett dió berakással, tarsia a incastro technikával, faragott részletekkel. Kengyeles vasfülekkel, vas kulcslyukpajzzsal, eredeti zárszerkezettel, belsejében ládafiával.

Talp- és zárópárkánya egyenes, tagolt. Homloklapja három kettős pilaszterrel két félköríves betétmezőre osztott. A bal oldali pilasztereken sötét alapon világos, a jobboldaliakon világos alapon sötét veretdíszű berakás, amely legfelül tulipán motívumban végződik. A betétmezők belső kerete faragott pikkelysorral, gyémántkövet utánzó faragott motívumsorral ékesített, az ívközökben faragott csillagok. A két betétmezőben stilizált indadísz. Mind pozitív-negatív intarzia technikáját, mind félköríves betétmező tagolását és a betétmezők stilizált díszítőmotívumát illetően szoros kapcsolatot mutat a körmöcbányai stallummal, amely évszámos, 1620-ban készült (ltsz. 6980).

A láda az erdélyi, szárhegyi Lázár család kastélyából származik.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 56. (Nr. 17.)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 24.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 363. (Vadászi Erzsébet)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 45. kép
- Windisch-Graetz F.: *Renaissance und Manierismus. (Möbel Europas, 2.)*. München, 1983. - p. 467.
- Radocsay Dénes, Zlinszkyné Sternegg Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - Nr. 257.
- Szerk.: Weiner Mihályné: Későreneszánsz magyar ládák a bútorosztály újabb szerzeményei között. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 9. (1966). 1966. - 45-59.; 9. kép (Batári Ferenc)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum