


Tervrajz - dobozka díszítménye

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 1984 
Alkotó:	Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező
Készítés ideje:	1900 - 1902 (feltehetően)
Készítés helye:	Veszprém
Jelzés:	NS
Anyag:	papír
Technika:	akvarell; ceruza; tus
Méretetek:	magasság: 28 cm szélesség: 35 cm

A lapos dobozka kivitelezett változata feltehetően egy kis formátumú könyv védelmére szolgált, s kulccsal záródhatott, hiszen a rajzon ceruzával megjelölve látható a kulcslyuk helye. A terv kiterített oldalai is ezt sugallják, formája ugyanis átmenet a védőborító - oldalai vékony könyv gerincmagasságához alkalmazhatók, kétfelől ajtóként záruló két-két szárny alkotja a fedelet - és egy ládika formája között. Megerősíti ezt a feltételezést, hogy az alakos illusztrációval ellátott legnagyobb felület doboz esetében alulra került volna, s így nem lenne látható. Stílusa és színei szerint Nagy Sándor 1900 és 1905 között készült, nagyszámú tervéhez sorolható, amelyeket Fischhof Jenő, majd Belmonte Leó bőrből kivitelezett. A záró oldalak ornamentikája inkább a korai évekre utal, minthogy a stilizált folyondár szimmetrikusan elrendezett vonalai puhák és lendületesek, nem úgy, mint a későbbi, többnyire 1903-tól alkalmazott díszek szögletesebb, többször megtört kontúrajai. Mesejelenet népi életképként megfogalmazva gyakran szolgált a művész témájául a századforduló után, az itt megjelenő idézet - „Mevagy!’ így szól a leány örömmel, / elfogván a szállongó lepét... „Mevagy!’ így szól a vadász / gyönyörrel... „S rezzent kézből kis pillangó elszáll... „A leány rab szép szem sugará- / nál... „ - Vörösmarty Mihály Szép Ilonka című költeményéből való. A tervrajz készítésének időpontját a művész jelzése határozhatja meg leginkább: az N betűt körülfogó, határozott ívű S - Még Kriesch Laura L betűje nélkül - 1902-ig fordul elő.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.251. (Lichner Magda)

