# Falitál

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 58.1173.1 |
| **Gyár / műhely:** | Schütz kerámiagyár (Blansko) |
| **Készítés ideje:** | 1905 KÖRÜL |
| **Készítés helye:** | Blansko-Olomoučan |
| **Jelzés:** | masszába nyomott oválban SCHÜTZ BLANSKO |
| **Anyag:** | keménycserép |
| **Technika:** | áttetsző mázzal bevont; domborműves negatív formára korongozott |
| **Méretek:** | magasság: 2,2 cm<br>átmérő: 35,3 cm |

A geometrikus formák és a tradicionális díszítményeket felváltó, újonnan kreált motívumok divatja vezérelhette e tál készítőit. A tál öblében három kidomborodó, sötétsárga, spirálokkal, zöld korongokkal és lilásvörös ornamensekkel kombinált háromszög a leghangsúlyosabb elem. Hátterük világossárga, melyet hullámzó vonalháló oszt kisebb mezőkre, lent rombuszokkal, háromszögekkel díszített hullámzó sáv zár le. E világosbarna szegélyezés alatt, a körlap alját apró mélyedésekkel és zöld mázzal díszítették. Minden elvontság ellenére a formák és a színezés arról árulkodnak, hogy lepkék és mező lehetett a dekoratív leegyszerűsítésre törekvő tervező kiinduló motívuma.

## Irodalom


- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.22 (Csenkey Éva)






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum




© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum